

**AFFICHAGE DES COURS**

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U ▼

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :17-18

Affichage

10,13 ▼

Trimestre

Hiver ▼

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1212  <b>Groupe B</b>	Solfège-dictée jazz 2	3h/sem.  45h/trim.	<b>MUS 1212</b> <b>DU 2018-01-08</b> <b>AU 2018-04-26</b>  <b>Lundi et Jeudi</b> 11h00 à 12h30  <b>Local : A-885</b>

**Exigences de qualification****Diplôme****Expérience**

Maîtrise en interprétation jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision).

Expérience d'enseignement en écriture ou en interprétation jazz (90 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.

Excellente connaissance du répertoire standard de jazz, de l'harmonie modale, de la composition et de l'arrangement jazz.

Aptitudes à l'improvisation et à jouer au clavier les réalisations et les exemples.

**Date limite pour déposer sa candidature** 12 janvier 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC\* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).\* ([http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire\\_carriere/documents/F\\_Declare-statut-emploi\\_SPEF-1070\\_R.pdf](http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf))

**DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2018:**

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.