

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19 Affichage Trimestre

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
EMU 6020	Créativité en enseignement instrumental	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2019-01-10 AU 2019-04-25 Judi 9h30 à 12h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
<p>Diplôme universitaire de cycles supérieurs en musique ou en pédagogie musicale ou en didactique instrumentale.</p> <p><u>Équivalence du diplôme universitaire</u></p> <p>Combinaison d'expériences de 5 ans jugée équivalente.</p>	<p>Formation pertinente en composition et improvisation.</p> <p>et</p> <p>Expérience en formation des futurs professeurs de musique ou en formation des maîtres en musique et expérience d'enseignement souhaitée, au niveau universitaire ou dans une institution d'enseignement reconnue et expérience d'enseignement reconnue auprès des enfants, des adolescents et des adultes.</p>

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
EMU 6030	Stage pratique en enseignement instrumental	3h/semaine 45h/trimestre Partie théorique: 1h/semaine 15h/trimestre Partie pratique: 2h/semaine 30h/trimestre	DU : 2019-01-09 AU : 2019-04-24 Mercredi 9h00 à 12h00 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Diplôme universitaire de cycles supérieurs en pédagogie musicale ou didactique instrumentale OU une combinaison de formations jugée équivalente.

Équivalence du diplôme universitaire

Combinaison d'expériences de 5 ans jugée équivalente.

Expérience en formation des futurs professeurs de musique ou en formation des maîtres en musique et expérience d'enseignement souhaitée, au niveau universitaire ou dans une institution d'enseignement reconnue et expérience d'enseignement reconnue auprès des enfants, des adolescents et des adultes.

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MCT 6512	Projets collaboratifs en composition pour l'écran	En charge de cours 1,5h/semaine 22,5h/trimestre À noter qu'il s'agit d'un cours de 45h en partage avec un professeur.	DU 2019-01-11 AU 2019-04-26 Vendredi 13h30 à 16h30 Local : A-885

Exigences de qualification**Diplôme**

Provisoire

Expérience

Diplôme de doctorat en composition avec expérience professionnelle dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.)

Équivalence du diplôme universitaire

Diplôme de maîtrise en composition jumelé avec une expérience professionnelle conséquente (3 ans) dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.)

Expériences professionnelles dans différentes productions intégrant des formes, des styles, des types d'écriture et des choix esthétiques variés

Et

Maîtrise des techniques d'écriture telles que l'harmonie et l'orchestration ainsi que des logiciels spécialisés utilisés dans les studios de production contemporains

Et

Expérience d'enseignement (60 heures) en composition dans une institution d'enseignement reconnue

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MTE 1404	Atelier de composition contemporaine 2	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2019- 01-10 AU : 2019- 04-25 Judi 13h00 à 16h00 Local : B-520

Exigences de qualification**Diplôme**

Provisoire

Expérience

Doctorat en composition (obtenu ou en voie d'obtention)

Équivalence du diplôme universitaire :

Maîtrise en composition ou Prix de Conservatoire en composition combiné à un haut niveau d'expérience et de reconnaissance en composition instrumentale dans le milieu de la musique contemporaine, démontré par la présentation d'un portfolio de 5 œuvres différentes jouées en concert par des organismes professionnels.

Expérience reconnue en composition instrumentale dans le milieu de la musique contemporaine (portfolio d'oeuvres jouées en concert)

Et

Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUE 1341 Groupe A	Atelier de gamelan	1,5/semaine 22,5/trimestre	Groupe A : DU 2019-01-07 AU 2019-04-15 Lundi 16h00 à 17h30 Local : B-799

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en ethnomusicologie avec spécialisation en musique balinaise ou expérience professionnelle en tant qu'interprète de Gamelan balinais.

Expérience d'enseignement (45 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUL 1749	Histoire de l'opéra	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2019-01-07 AU 2019-04-15 Lundi 11h00 à 14h00 Local : B-379
ANNULÉ			

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
Diplôme de maîtrise en musique (musicologie).	Connaissance approfondie du répertoire opératique. Publications, productions musicales et/ou communications dans des congrès sur ce sujet. Expérience d'enseignement souhaité en milieu universitaire.

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3322X/6322X	Acoustique des instruments de musique	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2019-01-11 AU 2019-04-26 Vendredi 13h30 à 16h30 Local : B-399

Exigences de qualification**Diplôme****Expérience**

Doctorat en technologies musicales ou acoustique musicale.

Expérience de la recherche (publications, communications à des congrès) et de l'enseignement de l'acoustique et/ou de l'informatique musicale au niveau universitaire de 90 heures.

Formation musicale (maîtrise d'un instrument de musique).

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3329X/6329X	Projet en informatique musicale	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2019-01-07 AU 2019-04-15 Lundi 09h30 à 12h30 Local : B-520

Exigences de qualification**Diplôme**

Provisoire

Expérience

Diplôme de doctorat en composition ou en technologies de la musique ou équivalent (obtenu ou en voie d'obtention)

Et Activités de recherche et pratique professionnelle dans le domaine de l'informatique musicale
Et Connaissance approfondie des techniques de synthèse et de traitement du son
Et Connaissance pratique des langages/environnements de programmation principaux utilisés en musique (Puredata, Python, SuperCollider, Csound) et des méthodes de gestion de projet en informatique (gestionnaires de version, environnement de développement intégré)

Et Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1300	Introduction à l'acoustique musicale	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2019-01-07 AU 2019-04-15 Lundi 13h30 à 16h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en acoustique musicale, en technologies musicales ou équivalent.

Activités de recherche et expérience d'enseignement en acoustique musicale au niveau universitaire (90h)

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19 Affichage Trimestre

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1321	Analyse, synthèse et traitement des sons Cours en ligne	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2019-01-07 AU : 2019-04-30 Horaire Cours en ligne

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.	<p>Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio numérique et de la synthèse sonore.</p> <p>Connaissance et pratique du langage de programmation Csound.</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).</p>

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année :18-19 Affichage Trimestre

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 2325	Prise de son créative	3h/semaine 45h/trimestre Partie théorique: 2h/sem. 30h/trim Partie pratique: 1h/sem. 15h/trim.	DU 2019-01-10 AU 2019-04-25 Judi 16h30 à 19h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
Maîtrise en composition électroacoustique et connaissance approfondie des techniques de prise de son.	Expérience d'enseignement des techniques électroacoustique (avoir accumulé un minimum de 30 heures d'enseignement dans une institution d'enseignement reconnue, à des groupes, à ce niveau).

Date limite pour déposer sa candidature 05 octobre 2018

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Hiver 2019:

17 au 19 octobre 2018

24 au 26 octobre 2018

31 octobre au 2 novembre 2018

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.