

L'Orchestre de l'Université de Montréal

sous la direction de
JEAN-FRANÇOIS RIVEST

inaugure sa saison « 20^e anniversaire »
avec

LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE D'APRÈS HUBERT REEVES



Samedi 5 octobre 2013, 19 h 30 – Église Saint-Jean-Baptiste

Concert inaugural gratuit

Montréal, le 18 septembre 2013 – Faculté de musique

L'Orchestre de l'Université de Montréal (OUM), sous la direction de Jean-François Rivest, inaugure sa saison « 20^e anniversaire » le samedi 5 octobre, à 19 h 30, dans l'enceinte de l'église Saint-Jean-Baptiste (309, rue Rachel Est) avec un événement de prestige : *La Place de l'Homme dans la Nature d'après Hubert Reeves*.

Ponctué par la diffusion de témoignages du réputé astrophysicien québécois, ce concert inaugural gratuit vibrera sous l'impulsion de Beethoven et d'œuvres symphoniques des XX^e et XXI^e siècles

Au programme :

Ludwig van Beethoven – *Symphonie no 6 en fa majeur, dite « Pastorale »*

Ernst Bloch – *Schelomo*

Rhapsodie hébraïque pour violoncelle et orchestre

*Soliste : Valentin Bajou, 2^e prix du Concours de concerto 2012 de l'OUM

Bernard Foccroulle – *Due*

Cycle de lieder, pour baryton et ensemble, d'après des poèmes de De Luca

*Soliste : François-Nicolas Guertin, baryton

Fabio Vacchi – *Dai calanchi di Sabbiano*

En commémoration du 50^e anniversaire de la Résistance italienne

Sean Clarke – *Ouverture de Lucrèce* (création)

1^{er} Prix du Concours de composition 2012 de l'OUM



Bernard Foccroulle

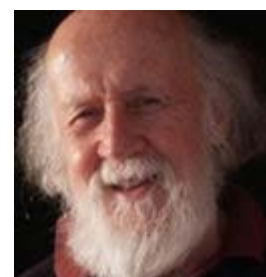


Fabio Vacchi

Le parcours d'un concert-événement... avec le chef Jean-François Rivest

« Les pensées d'un homme extraordinaire... Ce programme spécial, ponctué par la diffusion de témoignages originaux du grand Hubert Reeves, astrophysicien et mélomane reconnu, explorera la place de l'Homme dans la nature et l'Univers », souligne le chef Jean-François Rivest.

« Dans la première partie, ses pensées nous entraîneront dans une réflexion sur notre société, nos conflits, nos joies et nos peines, stimulée par des œuvres qui commémorent des événements marquants du dernier siècle d'histoire humaine. Ernst Bloch a écrit son *Schelomo* en pleine tourmente de la Première Guerre et Fabio Vacchi, qui sera présent au concert, a composé son *Dai calanchi di Sabbiano*



Hubert Reeves

pour commémorer la Résistance italienne lors de la Seconde Guerre.

Sean Clarke, gagnant du concours de composition de l'OUM 2012, représente la jeune génération, l'humanité d'aujourd'hui, et enfin Bernard Foccroulle – qui sera présent également et à qui la Faculté de musique décerne cet automne un doctorat *honoris causa* – lance un hymne aux relations humaines grâce aux poèmes qu'il a mis en musique dans ses lieder.

Dans la deuxième partie, les textes d'Hubert Reeves nous parleront de la beauté du cosmos, de l'Univers qui nous entoure et de la richesse de la nature de notre propre planète, illustrée magnifiquement par sa symphonie préférée : la *Pastorale* de Beethoven. », conclut le chef Rivest.



Jean-François Rivest

Une odyssée symphonique qui s'amorce... le samedi 13 avril

L'Orchestre de l'Université de Montréal
sous la direction de
JEAN-FRANÇOIS RIVEST

inaugure sa saison « 20e anniversaire » avec

**LA PLACE DE L'HOMME
DANS LA NATURE
D'APRÈS HUBERT REEVES**



Samedi 5 octobre 2013, 19 h 30 – Église Saint-Jean-Baptiste (309, rue Rachel Est)

CONCERT INAUGURAL GRATUIT / 20^e SAISON DE L'OUM

Renseignements : 514 343-6427

Pour tout savoir sur la **FACULTÉ DE MUSIQUE**, consultez le site www.musique.umontreal.ca

et suivez-nous sur  **MusUdeM.**

- 30 -

Pour information et demandes d'entrevues :

Stéphane Pilon
Conseiller en communication
Faculté de musique
Université de Montréal
514 343-6365
stephane.pilon@umontreal.ca