

## ***L'Ensemble à percussion Sixtrum : une seconde saison sous le signe de la découverte et de riches collaborations***

**Montréal, le 25 septembre 2008** – La saison 2008-2009 de l'ensemble à percussion Sixtrum, en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sera riche en événements inédits et en collaborations multiformes avec des organismes québécois et français. Au programme : des concerts produits par Sixtrum, des concerts présentés en collaboration et deux tournées en France.

### **22 novembre au 2 décembre 2008 Première tournée française de Sixtrum**

Une première tournée de Sixtrum amènera l'ensemble dans les villes du Blanc-Mesnil, de Montluçon, d'Aurillac, de Clermont-Ferrand, de Vichy et du Puy-en-Velay. Au programme : Cage, Vivier, Varèse, Xenakis et une nouvelle œuvre de Julien Grégoire. À noter que les œuvres de Vivier, Varèse et Grégoire seront jouées en collaboration avec six percussionnistes français de la région d'Auvergne.

### **25 février 2009, 20 h Théâtre Maisonneuve, Place des Arts Concert de l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal**

Sixtrum participera au concert de l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal *Les boeufs envahissent Paris !* L'ensemble interprétera la *Suite de Carmen* de Bizet dans un arrangement pour orchestre à cordes et ensemble à percussion du compositeur russe Rodion Shchedrin.

### **26 février 2009, 20 h Salle Pierre-Mercure Concert de la Société de musique contemporaine du Québec dans le cadre du festival MNM**

### **12 au 22 mars 2009 Tournée française en collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec et le Quatuor Bozzini**

Le concert montréalais du 26 février constituera le premier d'une série de huit, présentée ensuite dans le cadre d'une tournée française qui mènera l'Ensemble de la SMCQ, le Quatuor Bozzini et Sixtrum dans les villes de Montpellier, de Lyon et de Paris à l'invitation de Radio-France.

À cette occasion, Sixtrum présentera *Third Construction* de John Cage, un extrait de *Pléiades* de Xenakis, ainsi qu'une nouvelle œuvre de la compositrice tchèque Jana Vörösova. De plus, les percussionnistes de Sixtrum se joindront à l'Ensemble de la SMCQ dans d'autres œuvres annoncées ultérieurement.

**16 avril 2009, 20 h**  
**Salle Claude-Champagne**  
**Comme une pluie d'or... – Hommage à Pierre Béluse**

Dans ce concert, Sixtrum rendra hommage à l'un des pionniers de la percussion québécoise, figure majeure du monde musical durant plus de quarante ans de carrière. Aussi à l'aise comme batteur de jazz que comme percussionniste au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal, Pierre Béluse aura marqué tout particulièrement le monde de la percussion à la direction de l'Ensemble de percussion McGill, longtemps reconnu comme un moteur de la création et de la recherche sur la scène musicale québécoise. Le rôle de Pierre Béluse aura été extrêmement significatif en ce domaine puisqu'il a suscité, commandé et fait découvrir nombre d'œuvres favorisant le rayonnement de la musique canadienne à l'échelle internationale. En lui dédiant le dernier concert de sa saison, Sixtrum revendique l'héritage laissé par ce défricheur inclassable réputé pour ses innovations, son ouverture d'esprit et, par-dessus tout, sa passion pour la percussion.

- 30 -

**Renseignements :**

Stéphane Pilon, conseiller en communication  
Faculté de musique – Université de Montréal  
514 343-6365  
stephane.pilon@umontreal.ca