



Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

**Un super virtuose à la salle Claude-Champagne
le jeudi 31 mars !**

Alain Caron en concert
avec le Big Band de l'Université de Montréal

Montréal, le 10 mars 2011 – Le **Big Band de l'Université de Montréal**, sous la direction de **Ron Di Lauro**, est heureux d'accueillir le réputé bassiste **Alain Caron** dans le cadre d'un concert qui aura lieu le **jeudi 31 mars, à 19 h 30**, à la **salle Claude-Champagne**. Lors cet événement de prestige, le batteur de renom **Paul Brochu** sera également l'invité spécial du Big Band.

Cet événement spécial permettra au public montréalais de découvrir un répertoire d'**œuvres d'Alain Caron dans des arrangements pour Big Band** signés par le compositeur-arrangeur new-yorkais Michael Abene. Modernité, *groove* et éclats cuivrés seront au rendez-vous !



Alain Caron rallie les critiques, les musiciens et les jazzophiles qui le considèrent comme l'un des bassistes dominants des 30 dernières années. Outre son association marquante avec le mythique groupe UZEB, il n'a cessé de collaborer avec l'élite du jazz international, tout en enregistrant sept albums solos. Maître en basses électriques et virtuose de la « six cordes », il a été invité à donner des cours de maître dans les grandes villes du monde.

Paul Brochu est reconnu comme l'un des meilleurs batteurs au pays. Ayant aussi fait partie d'UZEB, il s'est affirmé depuis comme un artiste de studio exceptionnel, tout en participant aux tournées de nombreux artistes de renom comme Gino Vannelli et Gregory Charles. Bien que très occupé par ses engagements sur scène, Paul Brochu se consacre aussi à l'enseignement à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.



Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, le trompettiste **Ron Di Lauro** est l'un des musiciens les plus sollicités au Québec. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs artistes renommés tels que Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett, Michel Legrand, Céline Dion, Ginette Reno, Oliver Jones, Gregory Charles et Diane Dufresne. À la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band et un combo jazz en plus d'enseigner la trompette jazz.

Le **Big Band de l'Université de Montréal** regroupe une vingtaine de musiciens qui explorent avec passion et énergie le répertoire des classiques jazz des plus grands compositeurs et arrangeurs ainsi que la musique latine, fusion et actuelle. Les nombreuses mentions OR et le prix Couleur jazz, remportés par l'ensemble au JazzFest des Jeunes du Québec, témoignent avec brio du talent de ces jeunes musiciens et de leur chef, Ron Di Lauro.

Au cours des dernières années, le Big Band a accueilli en concert les pianistes Oliver Jones et Lorraine Desmarais, le compositeur Michel Legrand, les saxophonistes Jean-Pierre Zanella et Rémi Bolduc, la trompettiste Ingrid Jensen et les artistes Carol Welsman, Gregory Charles, Breen Leboeuf et Ginette Reno.

**Le Big Band de l'Université de Montréal
sous la direction de Ron Di Lauro
accueille Alain Caron**

Invité spécial : Paul Brochu

Judi 31 mars, salle Claude-Champagne, 19 h 30

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal
220, av. Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

12 \$, gratuit (étudiants)

Billetterie ADMISSION : www.admission.com / 514 790-1245
ou en vente à la porte

Renseignements : 514 343-6427 – www.musique.umontreal.ca

- 30 -

**La Faculté de musique de l'Université de Montréal
bénéficie de l'appui du Fonds Sophie Desmarais
pour le Big Band de l'Université de Montréal
et des partenaires**



Pour information et demandes d'entrevues :
Stéphane Pilon, conseiller en communication
Faculté de musique – Université de Montréal
514 343-6365, stephane.pilon@umontreal.ca