

***Le Bourgeois Gentilhomme...
à la Faculté de musique de l'UdeM !***

Montréal, le 21 octobre 2010 - L'Atelier de musique baroque de l'Université de Montréal sous la direction de Margaret Little présente, en collaboration avec la troupe de danse baroque Les Jardins chorégraphiques, dirigée par Marie-Nathalie Lacoursière, des extraits de la musique de scène composée par Jean-Baptiste Lully pour la célèbre pièce de Molière.

Cette production est offerte au public **le mercredi 3 novembre, à 20 h, à la salle Claude-Champagne** de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. L'entrée est libre.



Six chanteurs et un petit orchestre réunissant cordes, flûtes, hautbois et percussions se joignent aux danseurs pour offrir un spectacle divertissant, haut en couleur. Le *Ballet des Nations* – qui visite tour à tour l'Espagne, l'Italie et la France – clôt la soirée, le programme étant agrémenté de gestuelle baroque et de prononciation ancienne du français.

La « cour » du Bourgeois Gentilhomme...

L'Atelier de musique Baroque de l'UdeM

Direction : Margaret Little

Anne-Marine Suire, Eugénie Binette-Préfontaine et Olivia Leroux, sopranos
Alexandra Lauzon, mezzo
Loïc Paulin, ténor
Thierry Plante-Dubé, baryton

Accompagnement des chanteurs :

Jean-François Leclerc, clavecin
Margaret Little, viole de gambe

La Petite Bande

Direction : Sebastian Cohen

Cordes :

Corinne Raymond-Jarczyk, Sheila Jaffé et Simon Alexandre, dessus
Rose Frappier, haute-contre, Nadia Monczak, taille
Clémentine Cômes, quinte, Kyle Irving-Moroz, basse

Gaspard Tanguay-Labrosse, clavecin

Julie Delisle et Angela Nurpetlian, traverso
Karim Nasr, hautbois baroque et traverso
Jean-Luc Côté, hautbois baroque
Lise Millet, basson baroque
Steve Gauvin, flûte à bec
Julien Compagne, percussions

Troupe de danse Les Jardins Chorégraphiques
Direction : Marie-Nathalie Lacoursière

Stéphanie Brochard, Marie-Laurence Primeau, Nina Richmond-Goring,
Dorothea Ventura, Mickaël Bouffard et Marie-Nathalie Lacoursière

Mise en scène et chorégraphie: Marie-Nathalie Lacoursière
Décor : Caroline Guilbault
Maître de musique : Isabeau Proulx-Lemire
Maître à danser : Marie-Nathalie Lacoursière
Prononciation française XVII^e siècle : Mickaël Bouffard

L'Atelier de musique baroque de l'UdeM et Les Jardins chorégraphiques
présentent

Le Bourgeois Gentilhomme

Mercredi 3 novembre à 20 h

Salle Claude-Champagne
220, avenue Vincent-d'Indy (métro Édouard-Montpetit)

Entrée libre

Renseignements : 514 343-6427 – www.musique.umontreal.ca

- 30 -

Médias :

Stéphane Pilon
Conseiller en communication
Faculté de musique de l'UdeM
stephane.pilon@umontreal.ca – 514 343-6365