

Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

Variations
et autres jeux musicaux
pour harmonie
de concert

Concert de la
Grande Fanfare classique
Le 19 avril 2011



Montréal, le 6 avril 2011 – Fruit d'un partenariat entre la Faculté de musique de l'Université de Montréal, le Cégep Marie-Victorin et l'École de musique Vincent-d'Indy, la **Grande Fanfare classique**, sous la direction de **David Martin**, présentera son ultime concert de la saison 2010-2011, **le mardi 19 avril 2011, à 19 h 30, à la salle Claude-Champagne.**

Cette formation de près de 50 musiciens, composée d'étudiants des trois institutions, interprétera un florilège d'œuvres puisées dans les répertoires de Gustav Holst, Leonard Bernstein, Darius Milhaud, John Barnes Chance et Robert Jager.

« Les jeux – à la fois sérieux et comiques – auxquels s'adonnent les compositeurs lorsqu'ils écrivent leurs œuvres ont fourni l'inspiration de ce concert. De l'espiègle *Candide Overture*, composée par Bernstein pour l'opérette de Lilian Hellman, à la *Suite en mi bémol* de Holst, avec son motif de quatre notes dont découle toute l'œuvre, en passant par les lyriques et fantasques *Variations sur un thème de Robert Schumann* de Robert Jager, l'inventivité des compositeurs y sera à l'honneur.



La *Suite française* de Milhaud offrira également des surprises, ses airs traditionnels inspirant plusieurs changements de texture et d'orchestration, et l'emploi de la polytonalité. Enfin, dans *l'Introduction and Capriccio* de John Barnes Chance, l'illusion de sérieux s'estompe dès que survient le premier tutti avec son dialogue enjoué entre l'orchestre et le piano. Tout au long de ce programme, l'auditeur sera ainsi interpellé par les trouvailles musicales de compositeurs au sommet de leur art. » - David Martin

À propos du chef...

David Martin est un musicien particulièrement polyvalent. Après avoir obtenu, à l'âge de 19 ans, un prix en trombone du Conservatoire de musique de Montréal, il complète une maîtrise en interprétation à la Northwestern University, deux ans plus tard. À l'âge de 23 ans, il occupe le poste de trombone solo à l'Orchestre symphonique de Montréal

durant la saison 1983-1984 et participe aux enregistrements de la *Symphonie fantastique* de Berlioz et du *Sacre du printemps* de Stravinski. Il a ainsi œuvré, pendant plus de trois ans, au sein de l'OSM.

En 1986, il obtient le poste de trombone solo de l'Orchestra London Canada et, l'année suivante, il débute sa carrière de chef d'orchestre. De 1989 à 1999, il sera le chef en résidence de l'Orchestra London Canada, où il fondera et dirigera la série *Jeans and Classics*.

M. Martin a étudié la direction d'harmonie avec John Paynter, à la Northwestern University. Il sera formé à la direction d'orchestre par Raffi Armenian, au Conservatoire de musique de Montréal, et par Otto Werner-Mueller, au Domaine Forget. Au cours de sa carrière, il a notamment dirigé les orchestres de Detroit, d'Edmonton, de Calgary, de Victoria, de Windsor, de Mississauga, de Thunder Bay, de Mesa (Arizona), de Kitchener-Waterloo ainsi que le Symphony Nova Scotia.

Il est le fondateur et le directeur artistique du Griffon Brass Band de Montréal. Depuis juin 2006, il est également le directeur artistique de l'Union musicale d'Iberville et du Trombone Choir de l'Université McGill. En tant qu'arrangeur-orchestrateur, il a écrit plus de cent arrangements pour orchestre qui ont été joués par l'OSM, l'orchestre du CNA et l'Orchestra London Canada.

Variations et autres jeux musicaux pour harmonie de concert

La Grande Fanfare classique

sous la direction de David Martin

Au programme :

Leonard Bernstein – *Candide Overture*
**John Barnes Chance – *Introduction and Capriccio for Piano
and Wind Ensemble* *Soliste : Romain Pollet, piano**
Robert Jager – *Variations on a Theme by Robert Schumann*
Darius Milhaud – *Suite française, op. 248*
Gustav Holst – *First Suite in E-flat for Military Band, op. 28*

Mardi 19 avril 2011 – 19 h 30

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal
220, Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

**** Entrée libre ****

Renseignements : 514 343-6427

www.musique.umontreal.ca

Médias :

Stéphane Pilon

Conseiller en communication

Faculté de musique de l'Université de Montréal

Tél. : 514 343-6365

stephane.pilon@umontreal.ca