

Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

Paysages
pour harmonie
de concert

**Concert de la
Grande Fanfare
classique
le 9 décembre 2010**



Montréal, le 25 novembre 2010 – Fruit d'un partenariat entre la Faculté de musique de l'Université de Montréal, le Cégep Marie-Victorin et l'École de musique Vincent-d'Indy, la **Grande Fanfare classique**, sous la direction de **David Martin**, présentera son 2^e concert de la saison 2010-2011, **le jeudi 9 décembre 2010, à 19 h 30, à la salle Claude-Champagne.**

Cette formation de près de 50 musiciens, composée d'étudiants des trois institutions, interprétera plusieurs pièces-phares du répertoire d'harmonie de concert composées par Aaron Copland, Vincent Persichetti, Morton Gould, Alfred Reed, Frank Ticheli et Percy Grainger.

« Ce concert, intitulé *Paysages*, explore des œuvres inspirées par le territoire, en référence à un lieu bien particulier ou à un type de campagne cher aux compositeurs. Riches en mélodies d'inspiration folkloriques, les œuvres au programme nous feront beaucoup voyager : de l'Ouest américain indompté, à la luxuriance des Îles britanniques, en passant par l'agitation de la ville de Santa Fe au Nouveau-Mexique... C'est à toute une odysée musicale que nous vous convions ! » - David Martin



À propos du chef...

David Martin est un musicien particulièrement polyvalent. Après avoir obtenu, à l'âge de 19 ans, un prix en trombone du Conservatoire de musique de Montréal, il complète une maîtrise en interprétation à la Northwestern University, deux ans plus tard. À l'âge de 23 ans, il occupe le poste de trombone solo à l'Orchestre symphonique de Montréal durant la saison 1983-1984 et participe aux enregistrements de la *Symphonie fantastique* de Berlioz et du *Sacre du printemps* de Stravinski. Il a ainsi œuvré, pendant plus de trois ans, au sein de l'OSM.

En 1986, il obtient le poste de trombone solo de l'Orchestra London Canada et, l'année suivante, il débute sa carrière de chef d'orchestre. De 1989 à 1999, il sera le chef en résidence de l'Orchestra London Canada, où il fondera et dirigera la série *Jeans and Classics*.

M. Martin a étudié la direction d'harmonie avec John Paynter, à la Northwestern University. Il sera formé à la direction d'orchestre par Raffi Armenian, au Conservatoire de musique de Montréal, et par Otto Werner-Mueller, au Domaine Forget. Au cours de sa carrière, il a notamment dirigé les orchestres de Detroit, d'Edmonton, de Calgary, de Victoria, de Windsor, de Mississauga, de Thunder Bay, de Mesa (Arizona), de Kitchener-Waterloo ainsi que le Symphony Nova Scotia.

Il est le fondateur et le directeur artistique du Griffon Brass Band de Montréal. Depuis juin 2006, il est également le directeur artistique de l'Union musicale d'Iberville et du Trombone Choir de l'Université McGill. En tant qu'arrangeur-orchestrateur, il a écrit plus de cent arrangements pour orchestre qui ont été joués par l'OSM, l'orchestre du CNA et l'Orchestra London Canada.

Paysages pour harmonie de concert

La Grande Fanfare classique

sous la direction de David Martin

Au programme :

Aaron Copland – *An Outdoor Overture*
Vincent Persichetti – *O Cool is the Valley*
Morton Gould – *Santa Fe Saga*
Alfred Reed – *A Festival Prelude*
Frank Ticheli – *Shenandoah*
Percy Grainger – *Lincolnshire Posy*

Jeudi 9 décembre 2010 – 19 h 30

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal
220, Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

**** Entrée libre ****

Renseignements : 514 343-6427

www.musique.umontreal.ca

- 30 -

Médias :

Stéphane Pilon
Conseiller en communication
Faculté de musique de l'Université de Montréal
Tél. : 514 343-6365
stephane.pilon@umontreal.ca