

## **L'OU M FAIT SON CINÉMA !**

**L'Orchestre de l'Université de Montréal lance sa 17<sup>e</sup> saison  
avec un concert consacré aux musiques du 7<sup>e</sup> art...**

**Montréal, le 30 septembre 2010 – L'Orchestre de l'Université de Montréal (OUM)** amorce sa saison 2010-2011, le **samedi 16 octobre, à 19 h 30, à la salle Claude-Champagne**, sous la direction du chef **Jean-François Rivest**.

En cette 17<sup>e</sup> saison de l'orchestre qu'il a fondé, la vision musicale du directeur artistique Jean-François Rivest imprénera plus que jamais les concerts de l'OUM. De retour d'une année sabbatique, le chef galvanisera le talent et la vitalité des 80 musiciens de cette formation-phare de la Faculté avec le programme **L'OU M FAIT SON CINÉMA !**



« Ce concert soulignera l'importance de la musique de film comme source d'inspiration pour de nombreux compositeurs à travers l'histoire. En apposition aux trames récentes de compositeurs québécois bien connus, nous entendrons celles des « Russes d'antan », Prokofiev et Chostakovitch, qui nous feront constater que des musiques de film tout à fait remarquables ont été composées tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

S'ajouteront à ces œuvres « cinématographiques » une création d'Evelin Ramon et le premier concerto pour violon de Prokofiev qui se distinguent, également, par la portion d'imaginaire qui les habite. » - Jean-François Rivest

### **Au programme :**

Jean-Marie Benoît – *La Grande Séduction*, thème  
François Dompierre – *Symphonie imaginaire*, 2<sup>e</sup> mouvement  
Richard Grégoire – *Suite orchestrale (Les Filles de Caleb, Marguerite Volant et autres)*  
Paul Baillargeon – *Tears of Hope* et *Lost Worlds* (avec projection)  
Michel Cusson – *Un Homme et son péché* (extraits)  
\*Soliste : Michel Cusson, guitare

Serge Prokofiev – *Concerto pour violon n° 1 en ré majeur, op. 19*  
\*Soliste : Leslie Ting (2<sup>e</sup> prix du Concours de concerto 2010 de l'OUM)

Evelin Ramon – *Petite Toccata pour orchestre* (lauréate du Concours de composition 2010 de l'OUM)

Serge Prokofiev – *Alexandre Nevsky, op.78*, extrait de *La Bataille sur la glace*  
Trame sonore du film de S. Eisenstein (1939)

Dimitri Chostakovitch – *Hamlet, op. 116a*  
Fragments de la trame musicale du film de G. Kosintsev (1964)

### ***Un invité spécial se joint à l'OUM...***

Le guitariste virtuose **Michel Cusson**, bien connu pour les nombreuses trames musicales qu'il a composées pour le cinéma et la télévision, fera équipe avec les jeunes musiciens de l'OUM dans ce concert où le symphonique se mariera aux « musiques de l'image ». L'OUM et son invité spécial interpréteront des extraits de la trame composée par Michel Cusson pour le film *Un Homme et son péché* réalisé, en 2002, par Charles Binamé.



**L'ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**  
sous la direction de Jean-François Rivest

***L'OUM FAIT SON CINÉMA !***

**Invité spécial : Michel Cusson**

**Samedi 16 octobre 2010 – 19 h 30**

**Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal**

220, Vincent-d'Indy, Montréal  
(métro Édouard-Montpetit)

12 \$, gratuit (étudiants)

Billetterie ADMISSION : [www.admission.com](http://www.admission.com) / 514 790-1245  
ou en vente à la porte

Renseignements : 514 343-6427  
[www.musique.umontreal.ca](http://www.musique.umontreal.ca)

- 30 -

Information et demandes d'entrevues :

Stéphane Pilon

Conseiller en communication

Faculté de musique de l'Université de Montréal

514 343-6365

[stephane.pilon@umontreal.ca](mailto:stephane.pilon@umontreal.ca)