

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Les Échanges percutants !
Journées de la percussion du Québec 2009

Montréal, le 26 janvier 2009 – Organisés conjointement par la Faculté de musique de l'Université de Montréal et l'Ensemble à percussion *Sixtrum*, ***Les Échanges percutants ! – Journées de la percussion du Québec 2009*** retentiront du **30 janvier au 1^{er} février 2009** à la salle Claude-Champagne et dans le pavillon de la Faculté de musique.

Cet événement, qui célébrera la percussion sous toutes ses formes, comprendra une série d'ateliers et de cours de maître destinés aux percussionnistes en herbe ou aguerris, ainsi que des concerts auxquels le grand public et tous les amoureux des percussions sont invités !

Des percussionnistes de tous les horizons... et des invités spéciaux

Présentés durant tout un week-end, du vendredi au dimanche, *Les Échanges percutants !* rassembleront des percussionnistes professionnels et étudiants provenant des conservatoires et des universités du Québec et d'ailleurs, de même que des sommités de la percussion.

Quelques-unes des activités à ne pas manquer :

- un concert et un atelier auxquels participera **Bob Becker**, virtuose du xylophone, spécialiste des musiques d'Afrique et membre de l'ensemble *Nexus* ;
- des concerts mettant en vedette les solistes **Joao Catalao**, **Julien Grégoire** et **Fabrice Marandola** et des ensembles de percussion des conservatoires et universités ;
- des **ateliers interactifs de percussion pour les jeunes de 9 à 17 ans** s'adressant aux débutants et aux élèves avancés ;
- des ateliers, conférences et cours de maître de **Patrick Graham** (tambours sur cadre), de **Louis Charbonneau** (timbalier émérite de l'OSM), d'**Anne-Julie Caron** (marimba), de **Paul Picard** (percussions latines), de **Jim Petercsak** (professeur, Crane School of Music, NY), des membres de l'Ensemble à percussion **Sixtrum** et de plusieurs autres maîtres de la percussion.



Bob Becker

La programmation, en un coup de baguette !

Vendredi 30 janvier

20 h **Concert** – Salle Claude Champagne
Ensembles de percussion de l'Université d'Ottawa et de l'Université McGill
Solistes : Fabrice Marandola, Duo Traces, Patrick Graham
Œuvres d'Aperghis, Cirone, Levitan, Vallejo et pièces variées pour
tambours sur cadre

Samedi 31 janvier

10 h - 12 h **Cours de maître** – Salle Claude-Champagne
Patrick Graham, tambours sur cadre

10 h - 12 h 30 **Ateliers interactifs pour les jeunes** – Salles B-420 et B-421
Par les membres de Sixtrum : ensemble de claviers, rythmes et
polyrythmies, batucada brésilienne

Lunch (repas disponibles à la cafétéria)

14 h - 16 h **Cours de maître** – Salle Claude-Champagne
Bob Becker, xylophone

16 h 30 - 18 h 30 **Cours de maître** – Salle B-484
Anne-Julie Caron, marimba

20 h **Concert** – Salle Claude-Champagne
Invité spécial : Bob Becker
Atelier de percussion de l'Université de Montréal et Ensemble
à percussion Sixtrum
Œuvres de Becker, Grégoire, Miki et Xenakis

Dimanche 1^{er} février

10 h - 12 h **Cours de maître-atelier** – Salle B-420
Louis Charbonneau, timbales

10 h - 12 h **Atelier** – Salle B-421
Paul Picard : *L'Utilisation des percussions en studio*

12 h - 13 h **Conférence** – Salle B-421
Jim Peterczak : *100 ans d'histoire de la percussion aux États-Unis*

Lunch

14 h 30 **Concert** – Salle Claude-Champagne
Ensembles de percussion du Cégep d'Alma, de l'Université Laval,
du Conservatoire de musique de Montréal, de l'UQAM
Solistes : Joao Catalao et Julien Grégoire
Œuvres d'Aperghis, Fleck, Lavista, Levan et Živković

Où, quand et comment ?

Faculté de musique de l'Université de Montréal
220, avenue Vincent-d'Indy, Montréal
Métro Édouard-Montpetit

Du vendredi 30 janvier au dimanche 1^{er} février 2009

Renseignements supplémentaires : www.sixtrum.com

Lisez un article sur *Les Échanges percutants !* publié dans [FORUM](#).

Visionnez une [vidéo](#) sur *Les Échanges percutants !* réalisée par FORUM en clip.

Les frais d'inscription

Adultes	10 \$	journée d'ateliers et de cours de maître
	10 \$	concert
	30 \$	forfait pour tout l'événement
Étudiants 18 ans et +	5 \$	journée d'ateliers et de cours de maître
	5 \$	concert
	15 \$	forfait pour tout l'événement
Étudiants 9-17 ans	Gratuit	

Billets en vente sur le réseau ADMISSION (514 790-1245) ou à la porte durant l'événement. Les forfaits peuvent être achetés à la Faculté de musique uniquement (à l'avance ou pendant l'événement).

- 30 -

Les Échanges percutants ! – Journées de la percussion du Québec 2009 bénéficient du soutien des partenaires



Médias :

Stéphane Pilon
Conseiller en communication
Faculté de musique de l'Université de Montréal
514 343-6365