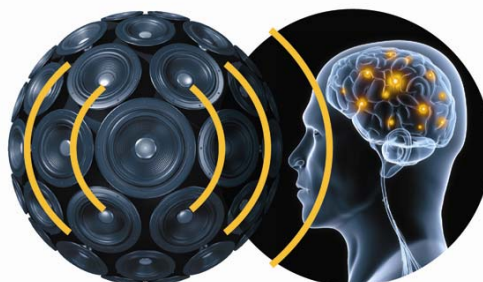


La Faculté de musique de l'Université de Montréal
présente

Électro Buzzzzzzz

Trois concerts spatialisés :
une expérience « immersive »
au cœur
de l'électroacoustique et
de la vidéomusique !



Montréal, le 13 avril 2011 – La Faculté de musique de l'Université de Montréal et son secteur de composition électroacoustique invitent le grand public aux trois concerts de l'événement *Électro Buzzzzzzz*, le **mercredi 27**, le **jeudi 28** et le **vendredi 29 avril**, à **19 h 30**, à la **salle Claude-Champagne**.

Au cours de cette série de concerts, présentée sous un dôme de haut-parleurs et devant un écran panoramique, le public pourra entendre des œuvres inédites créées par les compositeurs étudiants de la Faculté et des créateurs de la nouvelle vague : **Martin Bédard, Émilie Payeur, Thierry Gauthier, Sébastien Lavoie, Terri Hron, Barah Héon-Morissette et Théo Mathien**.

De plus, le concert du **vendredi 29 avril** permettra d'entendre, **en première nord-américaine**, *Objets trouvés... posés*, une œuvre du compositeur français **Philippe Leroux**, professeur invité à la Faculté de musique.

Depuis plusieurs années, le programme de composition électroacoustique de la Faculté de musique de l'UdeM a formé de nombreux étudiants qui se sont illustrés sur les scènes nationale et internationale. Les concerts de la série *Électro Buzzzzzzz* offriront un panorama unique sur la création de ces étudiants et de quelques-uns de leurs professeurs !

Électro Buzzzzzzz

Un événement « spatial » consacré à la création électroacoustique
et à la vidéomusique

Du 27 au 29 avril 2011, à 19 h 30

Salle Claude-Champagne,
220, avenue Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

Entrée libre

Renseignements : 514 343-6427

Programmation complète : www.musique.umontreal.ca

Médias :

Stéphane Pilon

Conseiller en communication

Faculté de musique – Université de Montréal

514 343-6365

stephane.pilon@umontreal.ca