

Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

La Faculté de musique de l'Université de Montréal
présente

Électro Buzzzzzzz

**Trois concerts spatialisés :
une expérience « immersive »
au cœur de la création électroacoustique !**

Montréal, le 2 septembre 2010 – La Faculté de musique de l'Université de Montréal et son secteur de composition électroacoustique invitent le grand public aux trois concerts de l'événement ***Électro Buzzzzzzz***, du **vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2010, à 19 h 30**, à la **salle Claude-Champagne**.

Au cours de cette série de concerts présentés sous **un dôme de 24 haut-parleurs**, le public pourra entendre des créations de compositeurs-étudiants de la Faculté de musique, issus des classes de Robert Normandeau, Jean Piché, Martin Bédard et Georges Forget.

Au programme : des œuvres inédites de **Sylvain Pohu, Martin Marier, Lucas Alencar, Leonardo Secco, Thierry Gauthier, Simone D'Ambrosio, Georges Forget, Dominic Thibault** et de plusieurs figures de proue de la relève électroacoustique !

Depuis plusieurs années, le programme de composition électroacoustique de la Faculté de musique de l'Université de Montréal a formé de très nombreux étudiants, autant au baccalauréat qu'aux cycles supérieurs, dont plusieurs se sont illustrés sur les scènes nationale et internationale. Les concerts de la série ***Électro Buzzzzzzz*** offriront un panorama unique sur la création de ces étudiants.

Électro Buzzzzzzz

Un événement « spatial » consacré à la création électroacoustique
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010, à 19 h 30

Salle Claude-Champagne,
220, avenue Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

Entrée libre

Renseignements : 514 343-6427

Programmation détaillée : www.musique.umontreal.ca