

Communiqué de presse

La musique à la rencontre du muet

Ciné-concert *Le Fantôme de l'Opéra* le 7 novembre à 18 h 30
Cinéma en musique à la Cinémathèque québécoise

Montréal, le 31 octobre 2008 – La Faculté de Musique de l'Université de Montréal et la Cinémathèque québécoise sont fiers d'inaugurer leur partenariat prometteur avec la présentation, dans un premier temps, le 7 novembre prochain, du ciné-concert *Le Fantôme de l'Opéra*. Ce partenariat, en deux volets, prévoit la collaboration créative des étudiants en interprétation, en direction d'orchestre, en composition et des doctorants en musicologie. Les étudiants travaillent d'ores et déjà sur le second volet de ce projet novateur sur la mise en musique de courts métrages d'animation de *Félix le chat* qui seront présentés lors de la prochaine relâche scolaire.

Dans le cadre des séances hebdomadaires du cinéma muet en musique de la Cinémathèque, tous les vendredis à 18 h 30, le célèbre film *Le Fantôme de l'Opéra* de Rupert Julian (1925), sera présenté lors d'un ciné-concert **le 7 novembre à 18 h 30**. Une trame musicale inédite du compositeur québécois **Gabriel Thibodeau**, spécialiste réputé de l'accompagnement de films muets et pianiste attiré de la Cinémathèque québécoise, sera interprétée « en direct » par une douzaine de jeunes musiciens de la Faculté sous la direction du compositeur. En lever de rideau, une conférence précédera la projection : **Audrée Descheneaux**, étudiante en musicologie, parlera des différentes applications musicales au cinéma muet. La juxtaposition de musiques diverses, sur le même extrait filmé, permettra au spectateur de saisir le défi d'une mise en musique qui respecte l'œuvre cinématographique tout en la mettant en relief.

La Cinémathèque et la Faculté de Musique renouvellent la formule lors de la prochaine semaine relâche scolaire **du 9 au 13 mars 2009** : les compositeurs du programme des *Musiques d'applications audiovisuelles* prendront le relais, en créant des musiques originales pour sept courts métrages, destinés aux petits, du célèbre *Félix le chat*.

« Ce programme de maîtrise est unique dans la francophonie, et permet aux étudiants en composition de suivre l'évolution des technologies et de développer la polyvalence dont ils auront besoin sur le marché du travail », souligne **Pierre-Daniel Rheault**, responsable du programme à la Faculté de musique.

La Cinémathèque québécoise est fière de collaborer au projet musical des ciné-concerts avec la Faculté de musique de l'Université de Montréal. « Cette collaboration active souligne l'engagement de la Cinémathèque quant au soutien à la jeune création, dans les domaines du cinéma, et à cette occasion, celui de la musique. » exprime Yolande Racine, directrice générale, Cinémathèque québécoise.

Élèves et maîtres vous donnent rendez-vous à la Cinémathèque québécoise, pour des rencontres passionnantes avec la musique et le 7^e art !

Programme du vendredi 7 novembre 2008

18 h : conférence d'Audrée Descheneaux, étudiante en musicologie

18 h 30 : projection *Le Fantôme de l'opéra* (*The Phantom of the Opera*) de Rupert Julian (1925), musique écrite et dirigée par Gabriel Thibaudeau pour quintette à cordes, clarinette, basson, cor, percussion, piano, synthétiseur et soprano, avec les étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Billets en vente à la Cinémathèque : Adulte 7 \$ - Étudiant 6 \$

Renseignements : 514 842-9763 – www.cinematheque.qc.ca

Contact et demandes d'entrevues :

Stéphane Pilon, conseiller en communication
Faculté de musique de l'Université de Montréal
514 343-6365 - stephane.pilon@umontreal.ca

La Faculté de musique tient à remercier ses partenaires dans ce projet :

