

Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

Le Big Band de l'Université de Montréal accueille le clarinettiste André Moisan

Avec la participation de la Chorale jazz de l'Université de Montréal

Montréal, le 26 mars 2008 – Le **Big Band de l'Université de Montréal**, sous la direction de **Ron Di Lauro**, vous convie au dernier concert de sa saison 2007-2008, le **jeudi 3 avril prochain**, à 19 h 30, à la salle Claude-Champagne.

À cette occasion, le Big Band accueillera comme invité spécial le clarinettiste **André Moisan**, qui célèbre cette année ses 30 ans de carrière. La **Chorale jazz de l'Université de Montréal**, sous la direction de **Vincent Morel**, se joindra aux musiciens du Big Band pour une partie du concert.

Au programme :

Spring Is Here – Lorenz Hart/Richard Rodgers, arr. : Lennie Niehaus
Game of Inches – Gordon Goodwin
Ride Home – Rémi Bolduc
Uno Más – Paul Lopez
Days Of Wine And Roses – Henry Mancini, arr. : Maria Schneider

**

Chattanooga Choo Choo – Mack Gordon/Harry Warren, arr. : Mike Carubia
Indiana – James F. Hanley, arr. : Ryan Jespersen
Satin Doll – Mercer, Ellington, Strayhorn, arr. : Mike Carubia
Get Me To The Church On Time – Lerner/Lowe, arr. : Mike Carubia

Avec la Chorale jazz de l'Université de Montréal

ENTRACTE

All Of Me – Seymour Simons/Gerald Marks, arr. : Billy Byers

**

Under The Wire – Gordon Goodwin
Symphonie n° 40 en sol mineur – W. A. Mozart, arr. et adapt. Gordon Goodwin
Petite Fleur – Sydney Bechet, arr. : Rémi Bolduc
Thad Said No – Gordon Goodwin
Ballad For Benny – Oliver Nelson
Prelude, Fugue, and Riffs – Leonard Bernstein

Invité spécial : André Moisan, clarinette

Réputé pour sa maîtrise de l'instrument, sa grande musicalité et la clarté de son jeu, le clarinettiste **André Moisan** célèbre, en 2008, ses 30 ans de carrière en tant que musicien professionnel. Occupant le pupitre de saxophone solo et de clarinette basse au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis mai 1999, il dirige également l'orchestre, entre autres, lors de concerts jeune public. Au fil des ans, il a reçu plusieurs nominations pour des prix Opus et ses enregistrements ont retenu l'attention de la critique internationale. On peut l'entendre régulièrement en concert et à la radio, tant comme soliste que comme chambriste. André Moisan est professeur agrégé à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Le Big Band de l'Université de Montréal, dirigé par **Ron Di Lauro**, est constitué d'une quinzaine de musiciens qui explorent avec passion et énergie le répertoire des classiques (standards jazz) des années 50 à 70 et le jazz fusion et actuel des années 70 à aujourd'hui. Lauréat de plusieurs mentions « OR » au JazzFest des Jeunes du Québec, le Big Band contribue ardemment au rayonnement de l'excellence du secteur jazz de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

La **Chorale jazz de l'Université de Montréal**, dirigée par **Vincent Morel**, est formée de 25 à 30 étudiants qui participent avec enthousiasme à cette formation explorant le répertoire jazz. La Chorale se produit à l'Université de Montréal, mais aussi dans d'autres institutions d'enseignement et des lieux consacrés au jazz dans la région montréalaise.

LE BIG BAND DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Invité spécial : André Moisan, clarinette
Avec la participation de la Chorale jazz de l'Université de Montréal
Jeudi 3 avril 2008 – 19 h 30
Salle Claude-Champagne
220, Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)
12 \$, 10 \$ (aînés), gratuit (étudiants)
Billetterie ADMISSION : 514.790.1245
Renseignements : 514.343.6427
www.musique.umontreal.ca

La Faculté de musique de l'Université de Montréal bénéficie du soutien de



Source :

Julie Fortier
Faculté de musique – Université de Montréal
514.343.6365
julie.c.fortier@umontreal.ca