

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Le Big Band de l'Université de Montréal, sous la direction de Ron Di Lauro, se produira au colloque annuel de l'International Association for Jazz Education

Montréal, le 8 janvier 2008 – Le Big Band de l'Université de Montréal, dirigé par Ron Di Lauro, se produira à la conférence annuelle de l'**International Association for Jazz Education (IAJE)**, qui se tiendra à Toronto, du 9 au 12 janvier prochains.

Seul ensemble étudiant québécois, le Big Band de l'Université de Montréal se retrouvera ainsi aux côtés d'ensembles qui viendront des quatre coins du monde : États-Unis, Australie, Royaume-Uni, Israël et les Antilles. La prestation du Big Band est prévue **le vendredi 11 janvier, à 16 h, dans la salle de bal de l'hôtel Fairmont Royal York** de Toronto. La réputée pianiste **Lorraine Desmarais** se joindra au Big Band pour une partie de la prestation.

La conférence annuelle de l'IAJE est le plus important rassemblement du milieu du jazz à l'échelle internationale, réunissant musiciens professionnels, étudiants, enseignants et représentants de l'industrie du disque. La 35^e édition propose un programme riche de plus d'une centaine de concerts, ainsi que des cours de maître, conférences, entrevues publiques et la remise annuelle des IAJE Awards. Des artistes aussi prestigieux que Kurt Elling, Courtney Pine et Paquito D'Rivera s'y produiront.

L'International Association for Jazz Education se consacre à l'avancement du jazz et de l'enseignement de la musique jazz, notamment en offrant des programmes de perfectionnement pour les enseignants, des concours destinés aux jeunes et en participant à l'organisation d'événements tels que festivals, cliniques, etc.

Le Big Band de l'Université de Montréal, sous la direction de Ron Di Lauro

Le Big Band de l'Université de Montréal est constitué d'une quinzaine de musiciens qui explorent avec passion et énergie le répertoire des classiques (standards jazz) des années 50 à 70 et le jazz fusion et actuel des années 70 à aujourd'hui. Lauréat de nombreuses mentions « OR » au JazzFest des Jeunes du Québec, le Big Band contribue ardemment au rayonnement de l'excellence du secteur jazz de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Le **programme** de sa prestation à la conférence de l'IAJE comprend:

Smoke Gets in Your Eyes (Jerome Kern, arr. : Eric Richards)
88 Basie Street (Sammy Nestico)
Samba (Lorraine Desmarais, compositrice et pianiste invitée)
One for Chick (Lorraine Desmarais)
Groove Merchant (Jerome Richardson, arr. : Thad Jones)
Desafinado (Antonio Jobim & Frank Mantooth)
Marjorie Fiset, voix
Ride Home (Rémi Bolduc)
Limehouse Blues (Phillip Braham, arr. : John Fedchock)

- 2 -

Le Big Band de l'Université de Montréal
Direction : Ron Di Lauro
Vendredi 11 janvier 2008 – 16 h
Hôtel Fairmont Royal York – *Ballroom*
100, rue Front Ouest, Toronto

À propos de l'International Association for Jazz Education : www.iaje.org

À propos de la Faculté de musique de l'Université de Montréal : www.musique.umontreal.ca

- 30 -

Pour plus de renseignements :

Julie Fortier

Faculté de musique – Université de Montréal

Tél. : 514 343-6365

julie.c.fortier@umontreal.ca