

**Communiqué de presse**  
**pour diffusion immédiate**

**CONCOURS ANTONIO PEDROTTI :**  
**La Faculté de musique de l'UdeM accueillera les auditions nord-américaines**  
**du concours international pour chefs d'orchestre**

**Montréal, le 31 octobre 2007** – La Faculté de musique de l'Université de Montréal, en collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal, sera l'hôte des auditions nord-américaines du **Concours Antonio Pedrotti**, concours international pour chefs d'orchestre. Ces auditions auront lieu les **29, 30 et 31 janvier 2008** à la Faculté de musique, au 200, Vincent-d'Indy, à Montréal.

**Un jury composé de grands noms d'ici**

Concours prestigieux, le Concours Antonio Pedrotti tiendra des auditions dans plusieurs autres grandes villes du monde, dont Tokyo, Prague, Bruxelles et Trento, en Italie, où est basé le concours. Il s'adresse à tous les chefs d'orchestre nés après le 5 octobre 1972. Ceux-ci ont jusqu'au 31 décembre 2007 pour soumettre leur candidature.

Le grand prix comprend une bourse de 16 000 euros ainsi que la direction d'une série de concerts avec l'Instituzioni Concertistiche Nazionali et des orchestres de renommée internationale.

Les éliminatoires à Montréal auront lieu sous la supervision d'un jury composé de **Maurizio Dini Ciacci**, directeur artistique du Concours Antonio-Pedrotti, ainsi que de grands chefs d'orchestre d'ici : **Paolo Bellomia**, chef et directeur artistique de l'Orchestre Leonardo Da Vinci, **Jean-François Rivest**, chef et directeur artistique de l'Orchestre de l'Université de Montréal et chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal, et de **Lorraine Vaillancourt**, chef et directrice artistique du Nouvel Ensemble Moderne. Paolo Bellomia, Jean-François Rivest et Lorraine Vaillancourt sont tous trois professeurs à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Pour plus de détails sur le concours, consultez le site Web suivant : [www.concorsopedrotti.it](http://www.concorsopedrotti.it).

**À propos de la Faculté de musique de l'Université de Montréal**

Depuis sa fondation en 1950, la Faculté de musique de l'Université de Montréal n'a cessé de se développer pour s'ajuster aux exigences d'un monde musical en perpétuelle évolution. Elle accueille aujourd'hui quelque 740 étudiants dans des programmes variés en interprétation, composition et musicologie. La Faculté de musique de l'Université de Montréal est non seulement un haut lieu de formation, mais aussi un des moteurs de l'activité musicale québécoise par la qualité des musiciens qu'elle forme, l'originalité des événements qu'elle produit et l'audace de ses découvertes.

**Renseignements :**

Julie Bellemare

Bellemare Communications

(514) 967-9228

[juliebellemare@videotron.ca](mailto:juliebellemare@videotron.ca)