

L'Université de Montréal décerne un doctorat honorifique au compositeur Michel Legrand

Le Big Band, l'Orchestre et le Chœur de l'Université de Montréal
présenteront **LEGRAND CONCERT** le 8 décembre en compagnie de Michel Legrand

Montréal, le 5 décembre 2007 – L'Université de Montréal a remis aujourd'hui un doctorat honorifique au compositeur et musicien français **Michel Legrand** au cours d'une cérémonie spéciale visant à souligner le caractère exceptionnel de sa carrière.

« La formation musicale de Michel Legrand, totalement dans l'esprit de celle donnée à nos étudiants, lui a permis de devenir un créateur qui a fait évoluer les genres et qui fut pratiquement identifié comme le plus grand représentant des lieux de création auxquels il fut associé », a déclaré **Jacques Boucher**, doyen de la Faculté de musique.

L'octroi d'un doctorat honorifique à Michel Legrand coïncide avec le début, en janvier 2008, de la nouvelle option de la maîtrise en composition de la Faculté de musique, *Musiques d'applications audiovisuelles*, destinée à la composition pour le cinéma, la télévision et autres supports audiovisuels.

« On reste admiratif devant le produit d'une intense et foisonnante activité musicale, hors du commun, qui s'étend sur plus de 50 ans », a poursuivi le compositeur **Denis Gougeon**, responsable du secteur composition à la Faculté de musique et parrain de Michel Legrand pour cette occasion.

Le recteur de l'Université de Montréal, **Luc Vinet**, a ensuite conféré un doctorat *honoris causa* à M. Legrand. Celui-ci a accepté son doctorat honorifique en offrant une prestation musicale au piano.

La cérémonie a été suivie par une entrevue du musicologue **Jean-Jacques Nattiez** avec Michel Legrand.

Né à Paris en 1932, Michel Legrand a composé plus de 200 trames pour le cinéma et la télévision, plusieurs comédies musicales et a, à son actif, plus de 100 albums. Il a gagné trois Oscars et cinq Grammys. Virtuose du jazz et pianiste classique, il s'est produit avec les meilleurs orchestres à travers le monde et a collaboré avec de nombreuses vedettes internationales et ce, dans divers domaines de la musique.

LEGRAND CONCERT

Ce samedi 8 décembre, à 19 h 30, Michel Legrand se joindra au Big Band, à l'Orchestre et au Chœur de l'Université de Montréal, à la salle Claude-Champagne, pour présenter **LEGRAND CONCERT**.

En première partie, le **Big Band de l'Université de Montréal**, sous la direction de **Ron Di Lauro** et de **Michel Legrand**, présentera certaines des plus belles musiques de film du compositeur français, dont des extraits de *Yentl*, *The Thomas Crown Affair* et, bien sûr, *Les Parapluies de Cherbourg*. La harpiste **Catherine Michel** participera à cette partie.

En deuxième partie, l'**Orchestre et le Chœur de l'Université de Montréal**, sous la direction de **Jean-François Rivest**, présenteront, en première nord-américaine, le **Concertoratorio** de Michel Legrand, oratorio écrit pour orchestre symphonique, grand chœur mixte, deux pianistes et six chanteurs solistes. Cette œuvre, commande du gouvernement français, a été créée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, en 1989. Les parties de piano seront assurées par **Michel Legrand** et **Carl Gionet**, étudiant au doctorat à la Faculté de musique, et celles des voix par **Audrey Larose-Zicat** et **Annie Levesque** (sopranos), **Sonia Loyer** (mezzo-soprano), **Jonathan Lemieux** (ténor) et **Laurent Deleuil-Millette** (baryton), étudiants à la Faculté. Une section jazz sera assurée par la chanteuse **Joëlle Miller**, le bassiste **Olivier Hébert** et le batteur **Tonio Morin-Vargas**.

Les recettes de ce concert seront versées à la nouvelle option de la maîtrise en composition de la Faculté de musique, *Musiques d'applications audiovisuelles*, axée sur la composition pour le cinéma, la télévision et autres supports audiovisuels. Ce nouveau programme a comme ambassadeur le cinéaste Denys Arcand.

LEGRAND CONCERT est une présentation de RBC.

* * *

PROGRAMME DU CONCERT

I Will Wait For You (Je ne pourrais jamais vivre sans toi) Michel Legrand (1932-)
Extrait du film *Les Parapluies de Cherbourg*

Pieces of Dreams
Extrait du film *Entre Dieu et la femme*

The Windmills of Your Mind (Les Moulins de mon cœur)
Extrait du film *L'Affaire Thomas Crown*

Le Messenger : Thème et variations pour harpe et big band

Yentl : Suite pour harpe et big band

entracte

Concertoratorio (création nord-américaine) Michel Legrand (1932-)

Renseignements :

Julie Fortier
Faculté de musique – Université de Montréal
514.343.6365
julie.c.fortier@umontreal.ca