

**Communiqué de presse**  
pour diffusion immédiate

**Prix Opus 2008 : la Faculté de musique de l'UdeM félicite ses lauréats**

Montréal, le 28 janvier 2008 – La Faculté de musique de l'Université de Montréal est fière de souligner la présence, parmi les lauréats des prix Opus 2008, de nombreux de ses enseignants, diplômés ou étudiants. Les prix Opus ont été remis hier à la salle Claude-Champagne.

La Faculté de musique souhaite ainsi féliciter :

- Quasar (**Marie-Chantal Leclair, Mathieu Leclair et André Leroux**, diplômés; **Jean-Marc Bouchard**, diplômé et chargé de cours) : **Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**, pour *Electro Energico*, présenté dans le cadre de la série *Les nouvelles lutheries électroniques*, en coproduction avec Innovations en concert (26 septembre 2006)
- **Jean-François Rivest** (professeur), conception et direction de *Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit*, Orchestre symphonique de Montréal (5 novembre 2006) : **Production Jeune public de l'année**
- **Margaret Little** (diplômée et directrice de l'Atelier de musique baroque de l'Université de Montréal), membre de l'ensemble Les Voix humaines, avec Susie Napper. Le duo remporte le prix **Interprète de l'année**.
- **Alexander Weimann** (accompagnateur à la Faculté), direction de l'ensemble Les Voix baroques pour *Buxtehude : Membra Jesu Nostri* (Atma classique) : **Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque**
- **Marc Boucher**, baryton (diplômé), et **Olivier Godin**, piano (accompagnateur), pour *Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies* (XXI-21 Productions) : **Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste**
- Le **Nouvel Ensemble Moderne** et **Lorraine Vaillancourt**, direction, pour *Oesterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?* (Atma classique) : **Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine**
- **Marcelle Deschênes** (diplômée et ex-professeure) pour *petits Big Bangs* (Empreintes DIGITALes) : **Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**
- **Airat Ichmouratov et Elvira Misbakhova** (diplômés), de l'ensemble Kleztory, pour *Nomade* (Amerix) – **Disque de l'année – Jazz, musiques du monde**

- **Marie-Hélène Benoit-Otis** (doctorante) pour « Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans *Die Entführung aus dem Serail* de Stephanie et Mozart », *Revue de musicologie*, vol. 92, no 2, décembre 2006 – **Article de l'année**
- **Philip Gareau** (doctorant) pour *La musique de Morton Feldman ou le temps en liberté*, L'Harmattan – **Livre de l'année**
- **Isabelle Bozzini** et **Stéphanie Bozzini** (diplômées), membres du Quatuor Bozzini, lauréat du prix **Rayonnement à l'étranger**

Créé par le Conseil québécois de la musique, le gala des prix Opus vise à souligner l'excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires.

**Source :**

Julie Fortier

Faculté de musique – Université de Montréal

514.343.6365

Julie.c.fortier@umontreal.ca