

Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

***PASSOTANGO* : un récital de la violoncelliste Johanne Perron
consacré aux rythmes du tango**

Montréal, le 9 novembre 2007 – La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente, le **dimanche 18 novembre** prochain, à **19 h 30**, à la **salle Claude-Champagne**, un récital de la violoncelliste **JOHANNE PERRON**, soliste, chambriste et professeure de renommée internationale.

Le concert, intitulé ***PASSOTANGO***, fera la part belle aux compositeurs argentins et espagnols du XX^e siècle, tels que **Granados, De Falla, Villa-Lobos** et **Piazzolla**, dont on entendra *Le Grand Tango*.

Ce récital s'inscrit dans le cadre de la journée ***Violoncellébration***, une journée complète d'activités destinée aux violoncellistes de tous les niveaux, sous la gouverne des professeurs Johanne Perron et Yuli Turovsky.

En prélude au récital ***Passotango***, tous les violoncellistes ayant participé à la journée se produiront en **concert à 17 h**, sous la direction de **Yuli Turovsky**.

Violoncelliste réputée, **Johanne Perron** a étudié au Conservatoire de musique de Québec avec Pierre Morin, à la Yale School of Music avec Aldo Parisot, ainsi qu'à la Juilliard School of Music avec Leonard Rose. Après avoir remporté le Prix d'Europe, en 1984, elle s'est produite en récital et en tant que soliste avec plusieurs orchestres au Canada, au Brésil, aux États-Unis, au Mexique et dans plusieurs pays d'Europe. Elle donne des cours de maître et enseigne dans des festivals d'été au Canada, aux États-Unis et au Brésil. Elle a enseigné à l'université de Caroline du Nord, à Greensboro, et au conservatoire de musique de l'université Lynn, en Floride. Johanne Perron est professeure agrégée à la Faculté de musique de l'UdeM depuis septembre 2005.

Bien connu du public montréalais comme chef et directeur artistique de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, qu'il a fondé en 1983, **Yuli Turovsky** enseigne depuis plusieurs années à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où il a formé toute une génération de violoncellistes. Après des études au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou, Yuli Turovsky obtient, en 1969, le premier prix du Concours de violoncelle d'URSS et, l'année suivante, est lauréat du 22^e Concours international Printemps de Prague. Il mènera ensuite une impressionnante carrière de soliste, de chambriste au sein du Duo Turovsky – qu'il fonde avec son épouse Eleonora – ainsi que de chef d'orchestre. Yuli Turovsky a également fondé le Concours international pour jeunes solistes en formation au Centre d'arts Orford, dont il a occupé la direction artistique pendant quatre ans.

VIOLONCELLÉBRATION 2007 – ENTRÉE LIBRE

Le dimanche 18 novembre 2007

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal
220, avenue Vincent-d'Indy, Montréal
(métro Édouard-Montpetit)

**17 h – concert d'ensembles de violoncellistes
sous la direction de Yuli Turovsky**

19 h 30 – *Passotango*
Johanne Perron, violoncelle
Louise-Andrée Baril, piano

Programme du récital *Passotango*

De Falla	<i>Suite populaire espagnole</i>
Cassado	<i>Suite pour violoncelle seul</i>
Piazzola	<i>Tres piezas breves</i>
Ginastera	<i>Pampeana n° 2</i>
Saint-Saëns	<i>Le Cygne</i>
Villa-Lobos	<i>Le chant du cygne noir</i>
Granados	<i>Zambra, op. 5, n° 11</i>
	<i>Oriental, op. 5, n° 2</i>
	<i>Andaluza (Playera), op. 5, n° 5</i>
	<i>Jota (Rondola Aragonesa), op. 5, n° 6</i>
Piazzola	<i>Le Grand Tango</i>

Renseignements :

Julie Fortier
Faculté de musique – Université de Montréal
514.343.6365
julie.c.fortier@umontreal.ca