

La Faculté de musique de l'Université de Montréal
présente

Électro Buzzzzzzz

**Trois concerts spatialisés :
une expérience « immersive »
au cœur de la création électroacoustique !**

Montréal, le 2 septembre 2010 – La Faculté de musique de l'Université de Montréal et son secteur de composition électroacoustique invitent le grand public aux trois concerts de l'événement **Électro Buzzzzzzz**, du **vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2010**, à **19 h 30**, à la **salle Claude-Champagne**.

Au cours de cette série de concerts présentés sous **un dôme de 24 haut-parleurs**, le public pourra entendre des créations de compositeurs-étudiants de la Faculté de musique, issus des classes de Robert Normandeau, Jean Piché, Martin Bédard et Georges Forget.

Depuis plusieurs années, le programme de composition électroacoustique de la Faculté de musique de l'Université de Montréal a formé de très nombreux étudiants, autant au baccalauréat qu'aux cycles supérieurs, dont plusieurs se sont illustrés sur les scènes nationale et internationale. Les concerts de la série *Électro Buzzzzzzz* offriront un panorama unique sur la création de ces étudiants.

Au programme d'Électro Buzzzzzzz...

Vendredi 17 septembre 2010, 19 h 30

Marc-André Perron : *Pi*
Fabiola Ugarte Kopanski : *6829*
Léa-Corinne Bolduc : *Les clefs de la ville*
Hugues Clément : *1%*
Joël Lavoie : *Testa*
David Chrétien : *Tension*
Renaud Hallée : *Conte*
François-Xavier Bilodeau : *Falknor*

Samedi 18 septembre 2010, 19 h 30

Thomas Dagenais-Lespérance : *L'élément P : étude d'une longue complicité en terrains glissants*

Émilie Payeur : *Triptyque*

Guillaume Côté : *La statique dans le ciel masque l'horizon*

Pierre Paré-Blais : *Spiralling*

Sébastien Lavoie : *Et la lumière fut!*

Brice Gatinet : *L'œil seul*

Guillaume Champion : *Quadriforis*

Christopher McLean : *Cherrypicking*

Philippe Béland : *Rêverie*

Dimanche 19 septembre 2010, 19 h 30

Martin Marier : *Clarinette*

Lucas Alencar : *Început*

Leonardo Secco : *Rarezas (Raretés)*

Simone D'Ambrosio : *Villusions – étude I, Les mouvements*

Dominic Thibault : *Enfant robot au cœur fondant*

Thierry Gauthier : *Animation*

Sylvain Pohu : *L'aube*

Georges Forget : *Urban Adagio*

Raphaël Néron Baribeau : *Minimale Sédation*

Électro Buzzzzzzz

Un événement « spatial » consacré à la création électroacoustique

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010, à 19 h 30

Salle Claude-Champagne,
220, avenue Vincent-d'Indy, Montréal (métro Édouard-Montpetit)

Entrée libre

Renseignements : 514 343-6427

www.musique.umontreal.ca

* * * * *