

**P R I X
O P U S**

An 16 - 11/12

***Félicitations aux lauréats
de la Faculté de musique !***

Montréal, le 28 janvier 2013 – La direction et le personnel de la Faculté de musique de l'Université de Montréal saluent chaleureusement les professeurs, les chargés de cours, les accompagnateurs, les diplômés, les étudiants et les ensembles de la Faculté qui ont été lauréats, cette année, à la remise des **Prix Opus** décernés aux musiciens et créateurs en musique de concert du Québec.

Les lauréats de la 16^e édition du Gala des prix Opus ont été dévoilés **le dimanche 27 janvier, à la salle Bourgie du Musée des Beaux-Arts de Montréal**. Les distinctions impliquant des membres de la « famille facultaire » ont été plus que nombreuses en cette 16^e édition des Prix Opus :

Découverte de l'année, **Stéphane Tétreault**, violoncelliste (étudiant)

Compositeur de l'année, **Simon Bertrand** (doctorant)

Article de l'année, **Marie-Hélène Benoit-Otis** (professeure adjointe)

*** Disques de l'année ***

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

William Lawes - The Royall Consorts, Les Voix humaines, **Susie Napper** et **Margaret Little** (chargées de cours)

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Denis Gougeon (professeur titulaire), Denys Bouliane, John Rea, **Nouvel Ensemble Moderne** (en résidence à l'UdeM), sous la direction de **Lorraine Vaillancourt** (professeure titulaire)

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Palimpsestes, **Robert Normandeau** (professeur titulaire), empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

Autour de Bill Evans, **Michel Donato** (chargé de cours), Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

Lieux imaginés, Cordâme, **Jean-Félix Mailloux** (diplômé), DAME

*** Concerts de l'année ***

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

Rémi Bolduc Jazz Ensemble (diplômé) : 4+2, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert inaugural de la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011, sous la direction de **Isolde Lagacé** (diplômée) et de **Jean-François Rivest** (professeur titulaire)

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, **Raymond Perrin**, chef de chœur (professeur agrégé), 6 avril 2012

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Fondation Arte Musica, saison inaugurale, **Isolde Lagacé** (diplômée), directrice

Félicitations également à plusieurs autres membres de l'équipe facultaire qui se sont joints aux projets de divers lauréats !

La liste complète des lauréats et des catégories peut-être consultée sur le **communiqué de presse** des Prix Opus à l'adresse :

http://cqm.qc.ca/133/Laureats_An_16_2011-2012.html

* * * * *