

La Faculté de musique de l'Université de Montréal

lance un nouveau programme
de 3^e cycle (DÉPA) en

Composition pour l'écran et la scène



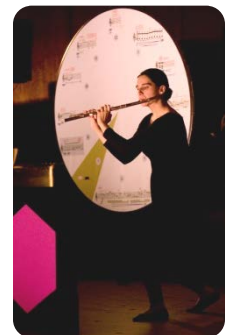
Montréal, le 10 avril 2013 – Faculté de musique

La Faculté de musique de l'Université de Montréal est heureuse d'annoncer la création d'un nouveau programme de **DÉPA en composition pour l'écran et la scène**.

Le DÉPA (Diplôme d'études professionnelles approfondies) est un programme court de 3^e cycle qui peut être accompli en un an. À la suite d'une maîtrise en composition (instrumentale, électroacoustique ou mixte) ou d'une formation équivalente, ce DÉPA en composition donnera aux étudiants les compétences techniques et esthétiques nécessaires au développement d'une carrière de compositeur ou de compositrice qui se destine à écrire pour l'écran (cinéma, jeu vidéo, arts médiatiques, télévision, multimédia, etc.) ou pour la scène (théâtre, danse, arts performatifs, etc.). Le diplômé sera ainsi en mesure de se conformer aux besoins de la production tout en réalisant des œuvres originales.

La structure de programme comprend des séminaires, dirigés par une équipe de professeurs, qui sont axés sur la collaboration avec différents acteurs du milieu artistique, ainsi qu'un séminaire sur l'analyse poétique de l'audiovisuel. Par ce programme, la Faculté de musique renforce ses liens notamment avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, le Département de cinéma de l'Université Concordia et l'École de danse contemporaine de Montréal.

Le programme s'adresse d'abord et avant tout aux étudiants qui ont acquis des compétences solides en composition musicale, techniques d'écriture et technologies musicales. Ce DÉPA est donc arrimé au programme de maîtrise en composition de la Faculté de musique, programme dans le cadre duquel une démarche de composition pour l'écran ou la scène peut s'amorcer. Cependant, le programme de DÉPA pourra accueillir des étudiants issus d'autres formations (études cinématographiques ou études du jeu vidéo) dans la mesure où les étudiants possèdent les compétences en composition et conception sonore nécessaires pour suivre la formation. Notons finalement que des transferts du DÉPA vers le doctorat en composition seront possibles.



La date ultime pour soumettre sa candidature : le 1^{er} mai 2013

Les étudiants qui souhaitent soumettre leur candidature pour le programme de DÉPA en composition pour l'écran et la scène peuvent remplir une **demande d'admission en ligne**, jusqu'au 1^{er} mai 2013, à l'adresse :

<http://www.futursetudiants.umontreal.ca/fr/2e-et-3e-cycles/programme/545/musique-composition-pour-lecran-et-la-scene.html>

Les étudiants intéressés devront fournir les documents suivants :

- un portfolio artistique (enregistrements audio et/ou vidéo, partitions) ;
- une lettre de motivation (incluant la description de projet de composition envisagé) ;
- un curriculum vitae.

Ces documents doivent être transmis, de préférence par voie électronique, à l'adresse : veronique.lefebvre.1@umontreal.ca

Pour plus de renseignements, contacter :

Stéphane Pilon
Conseiller en communication
Faculté de musique
Université de Montréal
stephane.pilon@umontreal.ca
514 343-6427

...et pour tout savoir sur la **FACULTÉ DE MUSIQUE**, consultez le site www.musique.umontreal.ca .

